

ULTIMATE
GUITAR
COM

Page 1/6

Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
-----								-----							
-----								-----							
-----0-----								-2-2-4-----2-----4--0--							
-2--2--2--2--2--2-----0--								-0--0--0--0--0--0--0--0--							
-0--0--0--0--0--0--0-----								-----							
-----								-----							

PM-----								PM----				PM----			
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
-----								-----							
-----								-----							
-0-----0-----0--								-2-----2-----							
-0---2-----0---2--0--								-2--2-----2-----							
-x-----x-----								---0--3--4-----3h=4--							
-3--3-----3--3--3-----								-----							

Verse Q=H								Cont, A5,D5,D6 Shuffle Q=H																			
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	E	E	E	E	E	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
-----								-----5--5-5-								-5-----x-x-				-x-5-x-x-x-5-							
-----								-----5--5-5-								-5-----x-x-				-x-5-x-x-x-5-							
-----								-2-2-4--2-----								-----				-----							
-2-2-2-2-2-2-2--								-0-0-0-0-0-								-----				-----							
-0-0-0-0-0-0-0-								-----								-----				-----							
-----								-----								-----				-----							

Q	Q	E	E	Q	H	E	E	E	E	Q	Q	Q	E	E	E	E	E	E	E	H
-5-----5----				-----5--5-5-				-5-5-x-----5--5-				--5-----								
-5-----5----				-----5--5-5-				-5-5-x-----5--5-				--5-----								
-----				-----				-----				-----								
-----				-----				-----				-----								
-----				-----				-----				-----								
-----				-----				-----				-----								

Interlude, 1/2 Tiw/phaser Q=H															
Q	Q	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
-----				-----				-0-----				-----			
-----				-^3-----				-2-----3--				-----			
--2-----				-^2-----				-2----2--2-				-2-----			
--2-----				-^4-----				-2----4----				-2-----			
--0-----				-^0-----				-0-----				----0----			
-----				-----				-----				-----			

Pre-Chorus Q=H

\$

E	E	E	E	E	E	E	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----3---	-----2-----3---	-----	-----	-----	-----	-----
^2-----	^2-----	-----2-----2-----	-----	-----	-----	-----	-----
^2-----	^4-----	-----2h4-----	-----	-----	-----	-----	-----
^0-----	^0-----	-----0-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

E	E	E
-----	-----	-----
-----2-----	-----2-----	-----^3-----
-----2-----	-----2-----	-----^2-----
-----2-----	-----2-----	-----^4-----
-----0-----	-----0-----	-----^0-----
-----	-----	-----

phaser off Q=H

End 1/2Chorus Q=H Q=H

E	E	E	E	E	E	E	E
-----	-----2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----2-----	-----2--2--0-0-0h2-	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----0-----	-----2--2--0-0-0-0-	-----	-----	-----	-----	-----
-----x-----	-----	-----0--0--x-x-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----	-----3-3-----	-----	-----	-----	-----	-----

E E E E E E E	E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E
-----	-----	-----	-----
-----3--3-----	-----0-0-0--	-----3-3-2-3-3-----	-----
-----2-2-0-2-2-----	-----2-2-2--0-0-0-0h =2--2-2-2-2-----	-----2-2-2-2-2-----	-----2-----
-----0-0-0-0-0-----	-----2-2-2--0-0-0-0-	-----0-0-0-0-0-----	-----2-2-----
-----3-3b3.5-	-----0-0-0--x-x-x--	-----3-0-0-3-----3b3.5-	-----0-0-----
-----	-----3-3-3--	-----	-----3--2-2-

Q Q Q Q Q	Q Q	Q	Q Q Q
-----	-----	-----	-----
-----3-3-----	-----2--0-----	-----3-----	-----3-x-----
-----2-2-2-2--	-----2--0-----	-----2-----	-----2-x--2-
-----0-----0--	-----2--0-----	-----0-----	-----2-----
-----x-----	-----0--x-----	-----	-----
-----2-----1--	-----3-----	-----2-----	-----

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	~~~~~ E E
-----	-----	-----	-----
-----3-2-----8-	-----7-----8-7--	-----3-3-----	-----15b17r====15-
-----2-2-2-2-7--7-	-----7-----7-7-7-7--	-----0-2-2-2-----	-----
-----2-2-4-2-7--9-	-----7-----7-7-9-7--	-----0--0-0-x-----	-----
-----0-0-----0-0-	-----0-0-0-0-----	-----3-3b3.5-	-----
-----	-----0-	-----2-3-----	-----

Gu

~~~~~

E        E        E    Q    Q        Q    Q        Q    Q    Q

-15b16--15b17---15\-----| |

-----5-----8-----8-8---8---| |

-----7b9-----7b9-----7b9-7b9-| |

-----| |

-----| |

-----| |

itar Solo Q=H

Q    Q    Q    Q    Q

-----|

-8---8---8---8---8---|

-7b9--7b9--7b9--7b9--7b9---|

-----|

-----|

-----|

Q        Q        Q    Q    Q        Q    Q    Q    Q    Q        Q    Q    Q    Q    Q        Q

-----5-----5---5---5---|

-8-----5-----8--5--5---5---|

-7b9--7b9r==7p=5--5b5.5-----5--7b9-----7b9-----|

-----7--5h=7-----|

-----|

-----|

Q    Q    Q    Q    Q        Q    Q    Q    Q    Q    Q        Q    Q    Q    Q    Q        Q

-8p=5--5-5---5--8p=5--5-5---5-8p5--5-5---5-8p5--5-5---5---|

-----5---5---5-----5---5---5-----5---5---5-----5---|

-----7b9-----7b9-----7b9-----7b9-----|

-----|

-----|

-----|

In

Q        Q        Q        Q    Q    Q    Q        Q        Q    Q    Q

-10b12--10b12--10b12r=10p8-10--8--10b12--10b12---7-----| |

-----7--10--| |

-----| |

-----| |

-----| |

-----| |

terlude 1/2 Time Feel Q=H

```
      Q      Q      Q
|-12b15---10---12---|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```
      ~~              ~~
      Q  Q      Q  Q  Q  Q  Q      Q  Q  Q  Q      Q      Q
|------|
|-13-10---10\-----10--12b14--10--12-----13b15--13b14--10---|
|-----5s=10-----11-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

D, A5, G5, D5, A5, G, Outro Q=H

```
Wx18      E E E E E E E E      E E E E E E E E      E E E E E E E E
|------|-----3-2---8-|-7-----8-7---|-----3-3-----|
|------|---2-2-2-2-7---7-|-7-----7-7-7-7---|-----0-2-2-2-----|
|------|---2-2-4-2-7---9-|-7-----7-7-9-7---|-----0--0-0-x-----|
|------|---0-0-----0-0-|-0-0-0-0-----|-----3-3b3.5---|
|------|-----|-----0-|-2-3-----|
```

```
PM|      PM|      PM PM|      ~
E E E E E E E E      E E E E E E E E      E E E E E E E      E E E      E E
|------|-----|-----|10-----*|
|---3-2-----|8-7-----8-7-|-3---|10-----*|
|---2-2---7---|7-7---7---7-7-|-0-2---|9b11--9--9--*|
|---4-2---7---|9-7---7---9-7-|-0---0-0-|------*|
|-0-0-0-0-0---0-0-|-0---0---0-0-0-0-|------*|
|------|-----|-0-2-3-----|-----*|
```

## Duration Legend

-----

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)

Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the

duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

## Tablature Legend

-----

h - hammer-on

p - pull-off  
 b - bend  
 pb - pre-bend  
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
 s - legato slide  
 S - shift slide  
 <n> - natural harmonic  
 [n] - artificial harmonic  
 n(n) - tapped harmonic  
 ~ - vibrato  
 tr - trill  
 T - tap  
 TP - trem. picking  
 PM - palm muting  
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
 \n - tremolo bar down  
 n/ - tremolo bar up  
 /n\ - tremolo bar inverted dip  
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
 <> - volume swell (louder/softer)  
 x - on rhythm slash represents muted slash  
 o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

-----

| - bar  
 || - double bar  
 ||o - repeat start  
 o|| - repeat end  
 \*| - double bar (ending)  
 : - bar (freetime)  
 \$ - Segno  
 & - Coda

Tempo markers - <E/E./Q/Q./H/H.> = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths